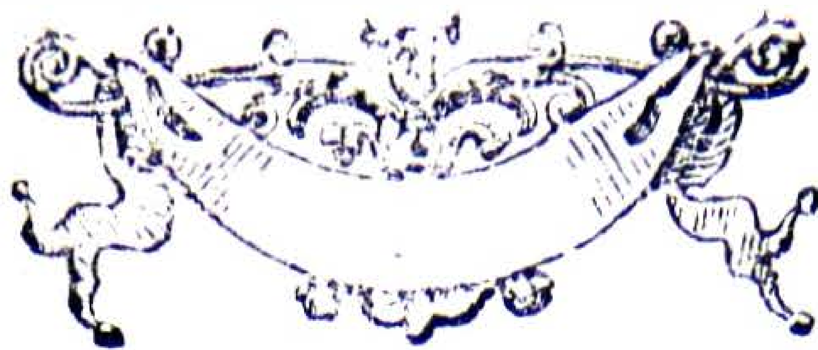


A MORTE DE UM BRAVO (1)

(*DO LIVRO INEDITO "FRAGMENTOS HISTORICOS"*)

Calaram-se os canhões da esquadra, emmudeceram as baterias de Curuzú, após seis horas de vigoroso bombardeio.

—Do quartel general do commando em chefe partio o emocionante signal de *Avançar*... os clarins de todas as divisões e brigadas, os tambores de todos os corpos responderam o toque de *Carga*.

E ao clangor dos bellicos instrumentos dezenove mil homens, em quatro columnas, correram impavidos para as formidaveis linhas de Curupaity.

Serpenteando na vasta planicie — qual terrifica avalanche rolada da montanha, aquella immensa multidão seguia a marche-marche contra cincoenta e oito boccas de fogo e oito mil carabinas trepadas nas alterosas ameias do baluarte paraguayo.

Imponente espectaculo!

.. ..

---

(1) Ao meu prestimoso e dedicado amigo, dr. Felisbello Freire, devo preciosas informações sobre o heroe sergipano e graças a esse auxilio generoso do notavel historiographo muito breve entregarei ao publico a «Biographia de Francisco Camerino», salvando assim do olvido uma bella pagina da nossa historia.

Subito, um relampago correu na crista do entrincheiramento inimigo; esbranquiçada fita de fumo desdobrou-se celere por sobre aquelle dorso gigantesco, seguindo-se medonho estampido, que reboou lugubremente nas selvas do Grão-Chaco, qual trovão cyclopico nas convulsões dantescas de uma tempestade infernal. E uma abobada de granadas, assoviando sinistramente no espaço escuro de fumo e pó, saudou os alliados que avançavam a passo de carga, deixando na planicie uma esteira sangrenta de cadaveres despedaçados.

Cerrou o fogo: ás descargas de fuzilaria seguiam-se as descargas dos canhões sem o intervallo de um instante e aquelle continuo estrugir de obuzes, casando-se com as explosões das bombas, semelhava o rufo pavoroso de immenso e descommunal tambor.

—Em ondas alterosas rebentavam as aguas do rio, açoitadas violentamente pela expansão prodigiosa d'aquella athmosphera revolta.

Tremia a terra em vibrações extranhas.

.. ..

O primeiro entrincheiramento paraguayo foi tomado sem um tiro, á couce d'armas, á baioneta, no violento empuxo do primeiro arranco.

Mas.... quinhentos metros atraz do primeiro corria o segundo entrincheiramento, mais alteroso, mais formidavel, mais difficil para o assalto.

—Triplice linha de abatizes, precedendo vinte e quadro ordens de boccas de lobo na frente de largo e profundo fosso, extendiam-se ao pé da escarpa de alterosa muralha com trinta e tres palmos de elevação. Quatro reductos salientes cruzavam fogos mergulhantes com a cortina em zig-zag, que unia as selvas impenetraveis da Lagoa-Pires á barranca abrupta do rio Paraguay.

Contra esse colosso de argila, coroado de canhões e carabinas que vomitavam milhões de projectis, avançaram á peito descoberto, armas suspensas, bandeiras desfraldadas, cincoenta e dois batalhões de infantaria. E ao aspecto imponente dessa carga sem exemplo na America, a guarnição paraguaya deu meia volta e fugio....

O paul, os abatizes, as boceas de lobo, os fóssos, o talude ingreme da trincheira, a fuzilaria, a metralha — tudo isso deteve por instantes aquella massa confusa de homens, que avançava sempre. Quarenta brazileiros pertencentes a columna da extrema esquerda, os mais ageis e resolutos, já estavam dentro da fortaleza paraguaya....

—Um ultimo esforço, vinte minutos mais n'aquelle inferno de lodo e sangue e a mais estrondosa victoria assignalaria a queda immediata do famoso quadrilatero.

.. ..

.. ..

O signal de *Retirada* partio do quartel-general argentino.

—Tresentas cornetas repetiram aquellas notas sentidas que echoaram no espaço como um pio agourento de funesto presagio.....

Os paraguayos animados por esse toque sinistro, reforçados com as reservas, voaram ás trincheiras e cobriram a planicie com uma chuva de granadas.

Começou a matança!...

Os alliados deram as costas áo inimigo e á metralha na contra-escarpa dos fóssos; e, lentamente, apanhando os feridos, que ás centenas revolviam-se no campo, recuaram para Curuzú.

A retirada a principio operou-se em ordem, sem precipitação, por divisões e brigadas, apezar do graniso de metralha que impiedosamente açoitava os cançados batalhões; mas pouco depois o 11.º de Voluntarios que fechava a cauda da columna, atropellando os corpos da frente, como mais exposto á metralha, introduziu a desordem na brigada Silva Paranhos: gritos subversivos provocados pela ignorancia do que se passava na retaguarda estabeleceram o panico na columna do centro....

Então afrouxaram-se os laços da disciplina e o exercito, perdendo a formatura, enovelando-se n'um bolo immenso, ondulou na planicie sob um vulcão de ferro e fogo.

—Debalde os chefes, rewolver em punho, procuraram

Subito, um relampago correu na crista do entrincheiramento inimigo; esbranquiçada fita de fumo desdobrou-se celere por sobre aquelle dorso gigantesco, seguindo-se medonho estampido, que reboou lugubremente nas selvas do Grão-Chaco, qual trovão cyclopico nas convulsões dantescas de uma tempestade infernal. E uma abobada de granadas, assoviando sinistramente no espaço escuro de fumo e pó, saudou os alliados que avançavam a passo de carga, deixando na planicie uma esteira sangrenta de cadaveres despedaçados.

Cerrou o fogo: ás descargas de fuzilaria seguiam-se as descargas dos canhões sem o intervallo de um instante e aquelle continuo estrugir de obuzes, casando-se com as explosões das bombas, semelhava o rufo pavoroso de immenso e descommunal tambor.

—Em ondas alterosas rebentavam as aguas do rio, açoitadas violentamente pela expansão prodigiosa d'aquella athmosphera revolta.

Tremia a terra em vibrações extranhas.

.. ..

O primeiro entrincheiramento paraguayo foi tomado sem um tiro, á couce d'armas, á baioneta, no violento empuxo do primeiro arranco.

Mas.... quinhentos metros atraz do primeiro corria o segundo entrincheiramento, mais alteroso, mais formidavel, mais difficil para o assalto.

—Triplice linha de abatizes, precedendo vinte e quadro ordens de boccas de lobo na frente de largo e profundo fosso, extendiam-se ao pé da escarpa de alterosa muralha com trinta e tres palmos de elevação. Quatro reductos salientes cruzavam fogos mergulhantes com a cortina em zig-zag, que unia as selvas impenetraveis da Lagoa-Pires á barranca abrupta do rio Paraguay.

Contra esse colosso de argila, coroado de canhões e carabinas que vomitavam milhões de projectis, avançaram á peito descoberto, armas suspensas, bandeiras desfraldadas, cincoenta e dois batalhões de infantaria. E ao aspecto imponente dessa carga sem exemplo na America, a guarnição paraguaya deu meia volta e fugio....

O paul, os abatizes, as boceas de lobo, os fóssos, o talude ingreme da trincheira, a fuzilaria, a metralha — tudo isso deteve por instantes aquella massa confusa de homens, que avançava sempre. Quarenta brazileiros pertencentes a columna da extrema esquerda, os mais ageis e resolutos, já estavam dentro da fortaleza paraguaya....

—Um ultimo esforço, vinte minutos mais n'aquelle inferno de lodo e sangue e a mais estrondosa victoria assignalaria a queda immediata do famoso quadrilatero.

.. ..

.. ..

O signal de *Retirada* partio do quartel-general argentino.

—Tresentas cornetas repetiram aquellas notas sentidas que echoaram no espaço como um pio agourento de funesto presagio.....

Os paraguayos animados por esse toque sinistro, reforçados com as reservas, voaram ás trincheiras e cobriram a planicie com uma chuva de granadas.

Começou a matança !...

Os alliados deram as costas áo inimigo e á metralha na contra-escarpa dos fóssos; e, lentamente, apanhando os feridos, que ás centenas revolviam-se no campo, recuaram para Curuzú.

A retirada a principio operou-se em ordem, sem precipitação, por divisões e brigadas, apezar do graniso de metralha que impiedosamente açoitava os cançados batalhões; mas pouco depois o 11.° de Voluntarios que fechava a cauda da columna, atropellando os corpos da frente, como mais exposto á metralha, introduziu a desordem na brigada Silva Paranhos: gritos subversivos provocados pela ignorancia do que se passava na retaguarda estabeleceram o panico na columna do centro....

Então afrouxaram-se os laços da disciplina e o exercito, perdendo a formatura, enovelando-se n'um bolo immenso, ondulou na planicie sob um vulcão de ferro e fogo.

—Debalde os chefes, rewolver em punho, procuraram

deter a onda... debalde Astrogildo estendera a sua brigada na orla da matta e a tiros de fuzil e a coto de lança tentava restabelecer a ordem; debalde Porto Alegre percorria o campo desafiando a morte...

A onda rolava sempre com a impetuosidade irresistivel do desespero, deixando naquella necropole immensa uma esteira sangrenta de cadaveres e moribundos!

.. ..

.. ..

Quando o 8.° de Voluntarios Sergipanos transpunha victorioso o primeiro entrincheiramento, a explosão de uma granada no flanco da primeira companhia derribou desoito homens.

—De bruços, coberto de sangue, tambem cahio Francisco Camerino, o *Livre Caçador*, o idolo querido da soldadesca do 2.° Corpo do Exercito.

—Transportado ao hospital de sangue, causou espanto aos proprios medicos o aspecto daquellas feridas sangrentas; as apophises espinhosas das vertebras dorsaes e lombares ficaram de todo descobertas: por alguns pontos mais descarnados via-se o arfar dos pulmões...

Vivia ainda...

*
* *

Francisco Camerino nasceu na Estancia, em Sergipe, a 21 de Agosto de 1841.

Poeta distincto, imaginação de fogo, patriota exaltado, sentio fundo a affronta paraguaya e, tomando lugar entre os primeiros cidadãos que gruparam-se em torno do pendão nacional, correu á fronteira com esses abnegados heroes, *hoje olvidados pela geração moderna*, que a inspiração do gabinete Furtado chamou *Voluntarios da Patria.*

Exemplo unico nos annaes da porfiada campanha: —não se alistou em corpo algum; cumprio alevantado dever civico, sem entregar os pulsos á pesada cadeia disciplinar.

.....«não porque a mochila me possa nodoar, dizia

elle, mas porque foi alli que comprehendi e conheci em meu genio um *que* impossivel de supportar o rigor da disciplina; tambem vi que podia ser util ao paiz e prestar á minha nação serviço ao meu alcance sem a dependencia do Estado.» (2)

Nada percebia dos cofres publicos: os alimentos e a propria munição que gastava nos combates adqueria com os recursos proprios de sua modesta bolsa.

Armado de magnifica carabina, atirando com rara pericia, entrava em fogo na frente do 8.º de voluntarios, enthusiasmando a soldadesca com o exemplo e com a palavra inspirada do genio.

Ao lado daquelle moço de 23 annos, imberbe quasi, figura extremamente bella, simpathica, insinuante, que batia-se com valor admiravel, que affrontava os perigos com stoica abnegação, os fracos creavam brio, os covardes retemperavam-se, dando rasão ao poeta:

Medo tem toda a gente.
Saber disfarçar é ser valente.

Horrivel espectaculo no hospital de sangue!

Sangue por toda a parte; membros humanos, pernas e braços em repugnantes pilhas, misturavam-se numa amalgama horrivel com os corpos mutilados, que sahiam sem vida do banco das amputações.

Os medicos, os ajudantes, os enfermeiros, braços arregaçados, sudorentos, ensanguentados, multiplicando-se em nobre esforço para attender aos feridos que entravam á formiga, ás centenas, aos milhares, (3) carregados em padiolas, em macas, sobre varas, nos capotes, sobre carabinas cruzadas, nos braços dos amigos, não poucos paes ás costas dos filhos, as proprias mulheres conduzindo os maridos, n'uma procissão lugubre, commovedora, interminavel — emquanto do extremo opposto da extensa armada,

---

(2) Carta dirigida ao irmão em 23 de agosto de 1866.

(3) Neste hospital receberam os primeiros curativos 2550 feridos (1343 brasileiros, 1207 argentinos) que em seguida foram transportados pela esquadra para os hospitaes de Corrientes.

fileira sem fim de padiolas transportavam os mortos para o vallado que os sapadores abriam...

E tudo isso apressadamente, sob a impressão moral do desastre soffrido, em confusão, n'um concerto pavoroso de gemidos e lamentos, de pragas e maldições, de ais lancinantes, cruzando-se com a voz grave e pausada dos capuchinhos que entoavam psalmos exhortando os moribundos.

—

Entretanto, de um extremo ao outro do vasto barracão, correu a noticia de que expirava Camerino, fazendo cessar por instantes aquelle indiscriptivel alvoroço e atroadora vozeria:—os gemidos cessaram como por encanto, e, n'um respeitoso silencio, todos poderam ouvir commovidos as ultimas palavras do jovem sergipano, que finou-se repetindo a estrophe sentida do mimoso cantor de D. Jayme

Ou morre um homem na lida
feliz, coberto de gloria,
ou surge um homem com vida
mostrando em cada ferida
o hymno de uma victoria.

J. Arthur Montenegro.

